Middlebury College

German Summer School 2014

Dr. Miriam-Esther Owesle

Tel. 802.443.5203

E-mail: [mowesle@middlebury.edu](mailto:mowesle@middlebury.edu)

Sprechstunde: Pearsons Hall, Zimmer 103, Dienstag 18-19 Uhr

**Von der Romantik zum Expressionismus –**

**Deutsche Malerei zwischen Naturabbild und Abstraktion**

**Kursplan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sitzung | 1. **Einführung** | |
| 01 | Do, 03.07. | Kennenlernen und Einführung (Thema, Arbeitsweisen, Anforderungen) |
| 02 | Fr, 04.07. | Vom Naturabbild zur Abstraktion – Ein Streifzug durch die Kunstgeschichte |
|  | 1. **Die Malerei der deutschen Romantik** | |
| 03 | Mo, 07.07. | Politische und soziokulturelle Voraussetzungen |
| 04 | Di, 08.07. | Theoretische Grundlagen |
| 05 | Mi, 09.07. | Caspar David Friedrich I |
| 06 | Do, 10.07. | Caspar David Friedrich II |
| 07 | Fr, 11.07. | Caspar David Friedrich III |
|  | 1. **Die Malerei des deutschen Realismus** | |
| 08 | Mo,14.07. | Politische und soziokulturelle Voraussetzungen |
| 09 | Di, 15.07. | Theoretische Grundlagen |
| 10 | Mi, 16.07. | Adolph Menzel I |
| 11 | Do, 17.07. | Adolph Menzel II |
| 12 | Fr, 18.07. | Wilhelm Leibl |
|  | 1. **Die Malerei des deutschen Impressionismus** | |
| 13 | Mo, 21.07. | Politische und soziokulturelle Voraussetzungen |
| 14 | Di, 22.07. | Theoretische Grundlagen |
| 15 | Mi, 23.07. | Max Liebermann |
| 16 | Do, 24.07. | Max Slevogt |
| 17 | Fr, 25.07. | Lovis Corinth |
|  | 1. **Die Malerei des deutschen Expressionismus** | |
| 18 | Mo, 28.07. | Politische und soziokulturelle Voraussetzungen |
| 19 | Di, 29.07. | Die Künstlergruppe „Brücke“ I |
| 20 | Mi, 30.07. | Die Künstlergruppe „Brücke“ II |
| 21 | Do, 31.07. | Der „blaue Reiter“ I |
| 22 | Fr, 01.08. | Der „blaue Reiter“ II |
|  | 1. **Künstler am Bauhaus** | |
| 23 | Mo, 04.08. | Politische und soziokulturelle Voraussetzungen |
| 24 | Di, 05.08. | Wassily Kandinsky I |
| 25 | Mi, 06.08. | Wassily Kandinsky I |
| 26 | Do, 07.08. | Paul Klee I |
| 27 | Fr, 08.08. | Paul Klee II |
|  | 1. **Informelle Kunst** | |
| 28 | Mo, 11.08. | Informel I |
| 29 | Di, 12.08. | Informel II |
| 30 | Mi, 13.08. | Fazit und Ausblick |

(Änderungen vorbehalten)