**60559 RUSS 6707 A – Women in** **History of Russian Cinema** Лето 2015

Rojavin, Marina (Рожавина Марина Леонидовна)

mrojavin

Телефон: 215-880-1093 (мобильный)

Лекции ежедневно с понедельника по пятницу включительно в Warner 202, с 1:00 до 1:50.

Показ фильмов по понедельникам и четвергам с 7 до 10 вечера Sunderland.

Консультации по договоренности.

**Описание курса**

This course will explore the history of Russian cinema through the role assigned to women by examining films in prerevolutionary Russia, the Soviet Union, and the post-Soviet epoch. Study of the “woman question” in cinema will include cultural developments and exploration of significant directors and genres. Students will watch films that look at the cultural tendency to define women’s role in retrospective and contemporary society. Films by Yevgeni Bauer, a prominent director who was present at the beginning of world cinema will be screened as well as other world-renowned directors like Romm, Mikhalkov, Tarkovsky, Muratova, Shepitko.

This course includes readings of literary works and criticism, as well as detailed analyses and discussion of the cinematic works with two film screenings weekly. Students have to prepare written and oral assignments including four essays, a journal, and a final paper and project.

The course incorporates readings of literary works and criticism as well as detailed analyses of the cinematic works. The course contains two films screenings weekly, four essays, a journal, and a final paper and project. Students are assigned to prepare written and oral assignments.

Если у вас есть вопросы или проблемы, пожалуйста, обращайтесь ко мне, не откладывая. Мы постараемся справиться с проблемами, чтобы вы могли успешно закончить курс.

**Учебные материалы**

**Список фильмов**

1. Евгений Бауэр “Сумерки женской души” 1917 (2 июля)

2. Всеволод Пудовкин “Мать” 1926 или (6 июля)

Яков Протазанов “Дон Диего и Пелагея” 1927

3. Григорий Александров “Веселые ребята” 1934 (9 июля) 8

4. Фридрих Эрмлер “Она защищает родину” 1943 (13 июля)

5. Фридрих Эрмлер “Неоконченная повесть” 1955 (16 июля)

6. Марлен Хуциев “Застава Ильича” 1965 (20 июля)

7. Георгий Натансон “Старшая сестра” 1966 (24 июля)

10. Лариса Шепитько “Крылья” 1966 (27 июля)

8. Кира Муратова “Короткие встречи” 1967 (30 июля)

9. Андрей Тарковский “Зеркало” 1974 (3 августа)

11. Эльдар Рязанов “Служебный роман” 1977 (6 августа)

12. И. Масленников “Зимняя вишня” 1985 или (10 августа)

Валерий Тодоровский “Страна глухих”1998

**Посещение занятий**

**Ежедневное посещение занятий обязательно. Просьба сообщать преподавателю в том случае, если Вы вынуждены отсутствовать.**

**Лекции и дискуссии**

Студенты должны принимать активное участие в обсуждениях просмотренных

фильмов и прочитанной литературы.

**Письменные работы**

Каждую неделю студенты будут писать небольшую (2 страницы) письменную работу (всего четыре в течение курса). Заключительная письменная работа должна быть написана к концу курса (5-6 страниц). Студенты должны написать 14-15 страниц в течение курса.

Заключительные письменные работы нужно сдать к 12-13 августа.

**Доклад**

В конце курса студенты должны подготовить устный доклад (10-15 минут).

**Журнал-дневник**

В течение недели студенты должны записывать свои мысли о фильмах, которые

они смотрят, и о литературе, которую они читают.

**Специальный проект – за это студенты получают бонус**

Может включать в себя кинопродукцию, сборник рецензий и др. (вместо одной письменной работы и доклада) – презентация в конце программы.

**Оценки**

Участие в дискуссиях 25%

Еженедельные письменные работы 25%

Журнал 15%

Доклад 15%

Заключительная письменная работа 20%

Бонус - Специальный проект 20%

<http://www.bibliotekar.ru/kino/index.htm>

<http://www.russkoekino.ru/books/history/>

<http://magazines.russ.ru/nlo/2012/117/p5.html>

Н. Л. Пушкарева ГЕНДЕРНАЯ СИСТЕМА СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СУДЬБЫ РОССИЯНОК

## Неделя 1

Среда 1 июля Знакомство. Вступительная лекция.

Рождение Великого немого. Терминология.

Домашнее задание Читать: **1.** Лотман, Цивьян. Диалог с экраном. С. 43-49.

Четверг 2 июля Евгений Бауэр. Революция.

Домашнее задание Читать: О Бауэре. Делать записи о фильме.

**http://www.portal-slovo.ru/art/35960.php**

Просмотр фильма: Евгений Бауэр “Сумерки женской души” 1917

Пятница 3 июля Обсуждение фильма. Записи. Бауэр и авангард.

Домашнее задание Читать: Л. Толстой “Дьявол”

<http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0140.shtml>

К началу недели 3 написать первую письменную работу.

## Неделя 2

Понедельник 6 июля Новое советское кино.

Домашнее задание Читать: **2.** О Пудовкине (или **2.1** о Протазанове).

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Всеволод Пудовкин “Мать” 1926

(Запасной вариант: Яков Протазанов “Дон Диего и Пелагея” 1927

<https://www.youtube.com/watch?v=OXrKctGsi2I>)

Вторник 7 июля Обсуждение фильма. Ниловна.

Домашнее задание Читать: **2.** О новой советской женщине.

**Смотреть отрывки.**

Среда 8 июля Двадцатые. О киноязыке. Звуковое кино.

Домашнее задание Читать: **1.** Лотман, Цивьян.Диалог с экраном.

С. 135-139.

Четверг 9 июля  Григорий Александров. Советская комедия.

Домашнее задание Читать: Критика 34 года

<http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/897/annot/>

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Григорий Александров “Веселые ребята” 1934

Пятница 10 июля Обсуждение фильма. Любовь Орлова. Мужской взгляд.

Домашнее задание Читать: В. Шкловский “ZOO или Письма не о любви”. (20 писем.)

http://www.marie-olshansky.ru/ct/zoo.shtml

**Индивидуальные встречи**

Первая письменная работа.

К началу недели 4 написать вторую письменную работу.

## Неделя 3

Понедельник 13 июля Тридцатые. (А. Ахматова, Л. Чуковская)

(Михаил Ромм “Мечта” 1941)

Домашнее задание Читать: О фильме

<http://www.xn--b1agaljvudi.xn--p1ai/film/ona-zashhishhaet-rodinu.html>

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Фридрих Эрмлер “Она защищает родину” 1943

<https://www.youtube.com/watch?v=-DCjGG37clI>

Вторник 14 июля Обсуждение фильма. Сороковые. Жди меня.

Домашнее задание Читать: **1.** Лотман, Цивьян.Диалог с экраном с. 70-75.

**Смотреть отрывки.**

С. Ростоцкий “А зори здесь тихие” 1972

https://www.youtube.com/watch?v=nzUlkypfXTs

Среда 15 июля Женщина-героиня. **Война, что ты сделала, подлая?**

Домашнее задание Читать: **3.** К. Паустовский

“Кружевница Настя”, “Телеграмма”, “Белая радуга”

[**http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/kruzhewnica\_nastya.txt**](http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/kruzhewnica_nastya.txt)

**3.1** Женщины на войне.

Четверг 16 июля После войны.

Домашнее задание Читать: О фильме Эрмлера.

**http://old.russiancinema.ru/template.php?dept\_id=15&e\_dept\_id=2&e\_movie\_id=4058**

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Фридрих Эрмлер “Неоконченная повесть” 1955

https://www.youtube.com/watch?v=YTLQuXU77Gk

1957

Григорий Александров “ Весна” Александров 1947

Пятница 17 июля Обсуждение фильма. План.

Домашнее задание Читать**: 1.** Лотман, Цивьян.Диалог с экраном. С. 82- 87, 95.

Взгляд на войну после войны.

Михаил Калатозов “Летят журавли” https://www.youtube.com/watch?v=v0yO6Q9NQyg&list=PLu30i6WJ0r7PioQ7h18ionc5DJw\_YOqC7

Вторая письменная работа.

К началу недели 5 написать третью письменную работу.

## Неделя 4

Понедельник 20 июля Пятидесятые. Михаил Ромм “Девять дней одного года” 1962. Мужской взгляд.

Домашнее задание Читать: **4.** О фильме.

Делать записи о фильме

Просмотр фильма: Марлен Хуциев “Застава Ильича” 1965

https://www.youtube.com/watch?v=brpkqqwFupo

Вторник 21 июля Обсуждение фильма. Сюжет.

Домашнее задание Читать: **1.** Лотман, Цивьян.Диалог с экраном.

С. 118-121, 124.

**Смотреть отрывки.** Марлен Хуциев “Июльский дождь” 1966.

https://www.youtube.com/watch?v=VjO4KVjJSrk

Среда 22 июля Изменение женского образа. Шестидесятые. Звук.

Домашнее задание Читать:  **1.** Лотман, Цивьян.Диалог с экраном

с. 139-149.

Четверг 23 июля  Интеллигенция и рабочий класс.

Домашнее задание Читать: О фильме.

http://lublunemogu.com/index.php/dontworry/item/305-kak-snimalsya-film-starshaya-sestra-s-tatyanoj-doroninoj

Делать записи о фильме

Просмотр фильма: Георгий Натансон “Старшая сестра” 1966

<https://www.youtube.com/watch?v=zvs8KtSdQhc>

Пятница 24 июля Обсуждение фильма. Актрисы и их роли. Метафора в кино.

Домашнее задание Читать: Женщина и труд.

**http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/717**

**1. Лотман, Цивьян. Диалог с экраном**

с. 169-172.

Третья письменная работа.

К началу недели 6 написать четвертую письменную работу.

## Неделя 5

Понедельник 27 июля Женщины-режиссеры. Новое кино. Лариса Шепитько.

Домашнее задание Читать:  **5.** О фильме.

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Лариса Шепитько “Крылья” 1966

Вторник 28 июля Обсуждение фильма.

Домашнее задание Читать:  **6.** Ю. Визбор. **6.1.** Критика.

**Смотреть отрывки.** Л. Шепитько “Ты и я” 1971.

Среда 29 июля Точка зрения. Камера. Женщина-подруга.

Домашнее задание Читать: **1.** Лотман, Цивьян.Диалог с экраном

с. 59-70, 174-181.

Четверг 30 июля Кира Муратова.

Домашнее задание Читать: **7.** О Кире Муратовой.

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Кира Муратова “Короткие встречи” 1967

Пятница 31 июля Обсуждение фильма.

Домашнее задание Читать: **8.** Героиня семидесятых. Н. Разанцева.

Четвертая письменная работа.

Заключительную работу сдать 11 или 12 августа.

## Неделя 6

Понедельник 3 августа Семидесятые. Новый образ.

Домашнее задание Читать: **9.** О Тарковском.

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Андрей Тарковский “Зеркало” 1974

Вторник 4 августа Обсуждение фильма. О пространстве и времени.

Домашнее задание Читать: **9.1.** Шкловский.

**Смотреть отрывки.** А. Тарковский. “Солярис”, “Ностальгия”

Среда 5 августа Герой семидесятых

Домашнее задание Читать: **10.** Советский киногерой 1970-х

Четверг 6 августа Бытовой роман.

Домашнее задание Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: Эльдар Рязанов “Служебный роман” 1977

Пятница 7 августа Обсуждение фильма.

Домашнее задание Подготовка к докладам. Заканчивать заключительную письменную работу.

Сдать заключительную работу.

## Неделя 7

Понедельник 10 августа Восьмидесятые. Презентации и доклады

Делать записи о фильме.

Просмотр фильма: “Страна глухих”1998 Валерий Тодоровский

И. Масленников “Зимняя вишня” 1985

Вторник 11 августа Обсуждение фильма. Презентации и доклады

Среда 12 августа Презентации и доклады

Четверг 13 августа Презентации и доклады